

АРИЯ ДЖЕРАЛЬДА

из оперы „ЛАКМЕ“

Л. ДЕЛИБ
(1836 - 1891)

Allegretto

mf *espressivo*

p

Recit.

Можно ль преступленьем счи-тать сри-со-вать у-кра-шень-е? Нет, Фре-де-рик не
Prendre le des-sin d'un bi-jou, est-ce donc aus-si gra-ue? Ah! Frè-de-ric est

Tempo I

прав!
fou!

p

Moderato

Ах, за-чем э-тот страх бес-при-чин-ный и стран-ный
Mais, d'où vient main-te-nant cel-te crainte in-sen-sé-e

про-снул-ся вдруг в мо-ей ду-ше?
quel sen-ti-ment sur-na-tu-rel

Что за при-зрак ту-ман-ный
a troublé ma pen-sé-e

a tempo

вста-ет здесь в мир-ной ти-ши-не?
de-vant ce cal-me so-len-nei.

Де-ва, ты пре-до мно-ю! Лишь од-
Fi-le de mon ca-pri-ce, l'in-con-

-ной страстною меч-той я вы-звал пред со-бо-ю об-раз
-nie est de-vant mes yeux! Sa voix à mon o-reil-le glis-se

Allegretto

свя-той и чуд-ный твой.
des mots mys-té-ri-eux.

Нет!
Non!

нет!
non!

poco rall.

a tempo

Не смущай же
Fan-tai-si-e

мой покой, видень - е, не зем - ной - сво - ей кра - сой.
aux di_vins men_son - ges tu re - viens mé_ga - rer en - cor,

Ах, ис - чез - ни, в те вернись се - лень - я, от - ку - да вы - зва -
va, re_tour - ne au pa_ys des son - ges, o fan-tai - sie aux

- на ты мной, си - лой мо - гу - чей - мо - ей меч - той.
ai - les d'or, ô fan-tai - si - e aux ai - les d'or,

O! O! воз-вра-тись в те се-лень-я,
 va! va! va, re-tour-ne au pa-ys des

mf cantando

poco rall. *p* *a tempo*
 из ко-то-рых бы-ла ты вызва-на мной.
 son-ges, ô fan-tai-si-e aux ai-les d'or.

dim. *p* *f*

И на ру-
 Au bras po-

dim. *p* *p*

-ке де-вы пре-лест-ной вот э-тот об-руч до-ро-гой
 -li de la fa-ïen-ne cet an-ne-let dut s'en-la-cer!

свер-кал сво - ей иг - рой чу - дес - ной,
El - le tien - drait tou - te en la mien - ne,

как та - лис - ман
la main qui seule

стра-ны род-ной!
у peut pas - ser!

А э - тот вот
Ce cer - cle d'or,

так об-ви-вал - ся
je le sup - po - se,

во-круг но-
a sui-

- ги вол - шеб - ным коль - цом, ко-гда под не - ю рас-сти - лал - ся
- vi les pas voy - a - geurs d'un pe-tit pied qui ne se po - se

poco rall. a tempo

зе-ле-ный мох
que sur la mousse

мяг-ким ков-ром.
ou sur les fleurs.

con calore

И о-же-рель-е е-е у-кра-ша-ло,
Et ce col-lier en-cor par-fu-mé d'el-le

по-ко-ясь
de sa per-

на гру-ди,
-sonne en-cor

ко-гда о-на,
tout em-ban-mé,

стра-стью ды-
a pu sen-

-ша, вся тре-пе-ща, меч-та-ла, серд-це е-е бы-ло
-tir bat tre son coeur fi-dé-le, tout tres-sail-lant au nom

пол - но люб - ви, серд - це пол - но люб - ви,
 du bien - ai - mé, tout tres - sail - lant au nom

cresc.

rall. **Allegro**

пол - но люб - ви. Нет! Нет! Бе - ги!
 du bien - ai - mé. non! non! Fuy - ez!

f *f* *f* *f*

Прощай, ви - день - е, о сон у - по - енъ - я, не сму - щай
 Fuy - ez chi - mè - res, rêves é - phé - mè - res qui trou - bles

f *mf*

p poco rall.

мой по - кой! Не сму -
 та раи - сон. Fan - tai -

dim. *p*

Темпо I

- щай же мой по-кой, ви-день - е, не-зем - ной сво-
- si - e aux di-vins men-son - ges, tu re - viens m'ê - ga -

- ей кра - сой! Ах, ис - чез - ни, в те вер-нись се-
- rer en - cor, va, re - tour - ne au pa - ys des

- лень - я, от - ку - да вы - зва - на ты мной
son - ges, ô fan - tai - sie aux ai - les d'or,

си - лой мо - гу - чей - мо - ей меч - той.
ô fan - tai - si - e aux ai - les d'or.

cresc.

sf

O! O! Воз - вра - тись в сво -
 Va! Va! va, re - tour - ne au pa -

mf

- и се - лень - я, сон у - по - ень - я, вы - зван - ный
 - us des son - ges, ô fan - tai - si - e aux ai - les

poco rall. dim. a tempo p rall.

мною, стра - сти ви - день - е, сон у - по - ень - я, вы - зван - ный
 d'or, ô fan - tai - si - e, ô fan - tai - si - e aux ai - les

dim. p segue

a tempo

мною!
 d'or!

pp ppp