

# В путь—дорогу

Слова Вс. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не слишком скоро

C. A. T. B.

1. 2. Ни - че - го нет на све - те пре -

mf

§

Не слишком скоро

н а р *mf*

крас - ней до - ро - ги!

Не жа - лей ни о чем, что лег - ло по - за -

*pp*

ди. Раз - ве жизнь хо - ро - ша без вет - ров и тре - во - ги,

*pp*

раз - ве - пе - сне кры - ла - той не тес - но в гру - ди? За ли-



- ло - вый кло - чок па - ро - воз - но - го ды - ма, за гу - док па - ро.



хо - да на хвой - ной ре - ке, за раз ли - вы лу - гов, про - но.



A musical score consisting of five systems of music for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score includes lyrics in Russian.

**System 1:**

- сив - ших - ся ми - мо,      как те - перь bla - го - да - рен я свет - лой тос -

**System 2:**

О до - ро - га,      до -

**System 3:**

ке!

**System 4:**

8

**System 5:**

ро - га!      Я зна - ю за - ра - не,      что, как

толь - ко по - тя - нет теп - лом по вес.

- не, все от - дам я за солн - це, за

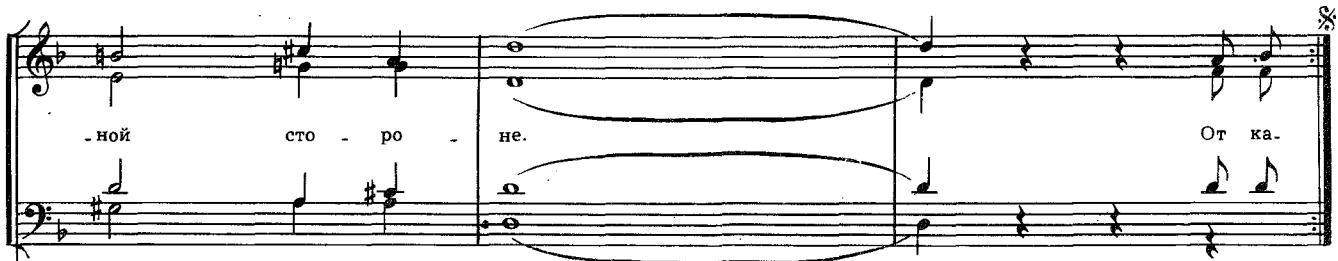
ве - тер ски - та - ний, за сча - стье бро..

дить по род - ной сто - ро - не. Все от -

- дам я за солн - це, за ве - тер ски -

та - ний, за сча - стье бро - дить по род -





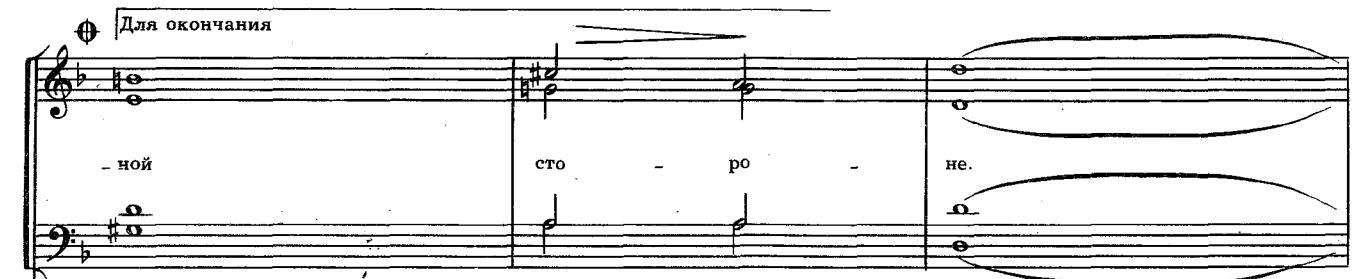
ной сто - ро - не. От ка.

This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The vocal line includes lyrics: "ной", "сто - ро -", "не.", and "От ка.". The bassoon part consists of sustained notes and some eighth-note patterns.



Для окончания

This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The vocal line includes lyrics: "ной", "сто - ро -", "не.". The bassoon part consists of sustained notes and some eighth-note patterns.

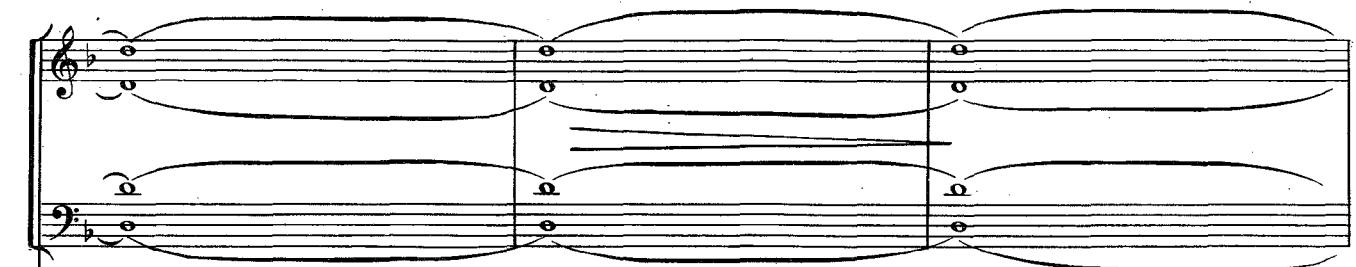


Для окончания

This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The vocal line includes lyrics: "ной", "сто - ро -", "не.". The bassoon part consists of sustained notes and some eighth-note patterns.



This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The bassoon part consists of sustained notes and some eighth-note patterns.



This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The bassoon part consists of sustained notes and some eighth-note patterns.



This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The bassoon part consists of sustained notes and some eighth-note patterns.

Musical score for two voices (Soprano and Basso Continuo) across four systems (measures).

**Measure 1:** Soprano starts with a sustained note (indicated by a dot over the note head). Basso Continuo has a eighth-note pattern. Key signature changes from B-flat major to A major (indicated by 'A-' above the staff) at the end of the measure.

**Measure 2:** Soprano has a sustained note. Basso Continuo has a eighth-note pattern. Key signature changes from A major to B-flat major (indicated by 'b8' above the staff) at the end of the measure.

**Measure 3:** Soprano has a sustained note. Basso Continuo has a eighth-note pattern. Dynamics: *ppp* (pianississimo) is indicated above the soprano staff.

**Measure 4:** Soprano has a sustained note. Basso Continuo has a eighth-note pattern. Dynamics: *ppp* (pianississimo) is indicated above the soprano staff.

**Measure 5:** Soprano has a sustained note. Basso Continuo has a eighth-note pattern.

**Measure 6:** Soprano has a sustained note. Basso Continuo has a eighth-note pattern. Dynamics: *ppp* (pianississimo) is indicated above the soprano staff.

Ничего нет на свете прекрасней дороги!  
Не жалей ни о чем, что легло позади.  
Разве жизнь хороша без ветров и тревоги,  
Разве песни крылатой не тесно в груди?  
За лиловый клочок паровозного дыма,  
За гудок парохода на хвойной реке,  
За разливы лугов, проносившихся мимо,  
Как теперь благодарен я светлой тоске!

*Припев:* О дорога, дорога!  
Я знаю заранее,  
Что, как только потянет теплом по весне,  
Всё отдам я за солнце, за ветер скитаний,  
За счастье бродить по родной стороне.

От качанья, от визга, от пляски вагона  
Поднимается песенный ветер и вой.  
Всё летит с озаренного месяцем склона  
На косматый развернутый в тучах восход.  
За разломом степей открываются горы  
В золотую пшеницу врезается путь.  
Отлетают платформы, и с грохотом скорый  
Разбивает пространство о дымную грудь.

*Припев.*

Выются горы и реки в привычном узоре,  
Но по новому дышат под небом густым  
Кубанские степи и Черное море,  
Высокий Кавказ и обрывистый Крым!

*Припев:* О дорога, дорога!  
Я знаю заранее,  
Что, как только потянет теплом по весне,  
Всё отдам я за солнце, за ветер скитаний,  
За счастье бродить по родной стороне.