

АРИОЗО РАФАЭЛЯ

из оперы «Рафаэль»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. АРЕНСКИЙ

(1861—1906)

Moderato

p

Свабо_ ды мгно_ве_ нью я рад не _ ска _

нар

p

mf

p

- зан_но, меч_там, вдох_но_ве_ нью, как жиз _ ни же_лан_ной.

mf

p

cresc.

pp

f

mf

Un poco meno mosso

mp

Но мыс_ли по_лет сдер_жать ве_ро_лом_но стре_мит_ся судь _

p

-ба, ра_бо_той ог_ром_ной мне сердце гне_тет; за_ка_зы от па_пы, вельмож и дво _

pp

rit. *f* *ritard.*

- ра, и с алч-но-стью ждет со-зда-ний ис-кус-ства тол-

Tempo I *p*

- па. Я труд мой и ге-ний, всё

mf

от-дал ис-кус-ству, и ма-ло от-рад-ных мгно-

dim. *tr* *p*

- ве-ний все-силь-но-му чув-ству люб-ви.

mf

И вот, ед-ва лю-бовь-у-знал, что серд-це пыл-ко-е сжи-га-ет,

mf

тще-слав-ный друг мой кар-ди-нал мне брак без-ум-ный предла-

p

tr

rit.

- га-ет: он из се-мьи сво-их род-ных на-шел не-вес-ту мне, к не-сча-стью,

mf

p

Meno mosso

f

p

но Форна-ри-ну все-ю стра-стью люб-лю, как ра-дось дней мо-их.

p

f

pp

Andante con moto

(подходит к картине и смотрит)

Я по-мню чуд-ный

миг:

в стру-ях на мра-мо-ре фон-та-на о-на сто-я-ла, стыд-

-ли-ва, как Ди-а-на, и неж-ность нож-ки не-зем-

ной

в во-де, свер-ка-ю-щей стру-я-

ми,

mf f dim.

сле - дил я жа - д - ны - ми о - ча - ми.

f p

О, кра - со - та, с тех пор я твой, я

твой!

f ppp