

ДРАЗНИЛКА

(Из мультфильма «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК»)

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно. Весело

нар

mf

Б+М

Б+М

Трен - ти - брен - ти -

- трен-ти - та!

Э - то кто ж та - кой?

Ум

Ум+М

7

Б

Ум

Ум+М

7

Б

Весь от но - са до хво - ста

М+Б

7

Б+М

Б+М

Ум

М+Б

7

Б+М

Б+М

Ум

о - чень го - лу - бой? Го - лу - бо - е
// брак.

Ум М 7 Б Б М 7 Б

у - хо... Го - лу - бо - е брю - хо... Го - лу - бой чуб - чик...

М 7 Б

Как де - ла, го - луб чик? Го - лу -

7 7 8... 8----- Ум 7

- бой, го - лу - бой. не хо - тим иг - рать с то - бой!

8----- Б+М Б 7 М М

8

М

He бы - ва - ло до сих пор го - лу - бых

The first system shows a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff has a sustained chord marked 'М'. The vocal line begins with the lyrics 'He бы - ва - ло до сих пор го - лу - бых'.

со - бак. Ты по - зо - ришь

The second system features a piano accompaniment for the vocal line. The treble staff has a rhythmic pattern of eighth notes, and the bass staff has a simple harmonic line. The lyrics 'со - бак. Ты по - зо - ришь' are written below the vocal staff.

це - лый двор! Ты - бес - спор - ный

The third system continues the piano accompaniment. The treble staff has a rhythmic pattern of eighth notes, and the bass staff has a simple harmonic line. The lyrics 'це - лый двор! Ты - бес - спор - ный' are written below the vocal staff.

це - лый двор! Ты - бес - спор - ный

The fourth system concludes the piano accompaniment. The treble staff has a rhythmic pattern of eighth notes, and the bass staff has a simple harmonic line. The lyrics 'це - лый двор! Ты - бес - спор - ный' are written below the vocal staff.

Б+М Б+М Ум

Ум+М 7 Б Б 7

Грустно стало Голубому щенку.

Б+М Б+М

Побрел он по острову.

Б+М