

Вставай, товарищ молодой!

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Стремительно

нар *f*

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a right hand with triplets of eighth notes and a left hand with a steady eighth-note accompaniment. The piece ends with a fermata over an octave (8) in the bass.

mp Голос

Ес - ли ты Ро - ди - ну лю - бишь сво.ю,

mp

ес - ли ты лю - бишь свой дом и се.мью,

ес - ли меч.та - ешь о

свет - лой судь.бе,

ес - ли го.тов к су - ро - вой борь.бе, — вста -

. вай, то - ва - рищ мо - ло - дай, в ря - ды бор - цов за мир и

mf выделять верхний голос

сча - стье, в ря - ды бор - цов за мир и сча - стье и

вме - сте с на - ми пе - сню пой: «Вста - вай, то - ва - рищ мо - ло -

- дой!»

mf

Ес - ли те - бе не - на -

mf

. вист - на вой - на, цель у те - бя и у всех нас од - на.

Си - лы у ю - нос - ти хва - тит вполне, чтоб пре - гра - дить до -


 - ро - гу вой-не. Вста - вай, то - ва - рищ мо - ло - дой, в ря -


 - ды бор-цов за мир и сча - стье, в ря - ды бор-цов за мир и


 сча - стье и вме - сте с на - ми пе - сню пой: «Вста-

- вай, то - ва - рищ мо - ло - дой!»

ff

3

3

И вме - сте с на - ми

f

пе - сню пой: «Вста - вай, то - ва - рищ мо - ло - дой!»

ff *fff*

3

8