

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Из мультфильма «Умка»

Слова Ю. Яковлева

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Har *mf* C₊₇ | Cm₊₇ | Hm₇ | Em₇ | Am₇ | D₇

The first system of the musical score consists of six measures. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a half note, followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment provides harmonic support with chords like C₊₇, Cm₊₇, Hm₇, Em₇, Am₇, and D₇.

mf

Лож-кой снег ме - ша-я, ночь и - дет боль-ша-я,

G⁶ | G⁶ | D₇

The second system begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment features sustained chords on G⁶ and G⁶, followed by a D₇ chord.

что же ты, глу-пыш-ка, не спиши? Спят тво - и со -

G⁶ | G₇ | F | G₇ | C⁶

The third system introduces a question in the vocal line: "что же ты, глу-пыш-ка, не спиши?". The piano accompaniment includes chords on G⁶, G₇, F, G₇, and C⁶.

- се-ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско - рей, ма -

Cm⁶ | Hm₇ | Em₇ | Am₇ | D₇

The fourth system concludes the melody with the lyrics: "- се-ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско - рей, ма -". The piano accompaniment ends with chords on Cm⁶, Hm₇, Em₇, Am₇, and D₇.

Ложкой снег мешая, ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спиши?
Спят твои соседи, белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш! } 2 раза

Мы плывем на льдине, как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи, звездные медведи,
Светят дальним кораблям. } 2 раза