

# Боцман любит службу

(Шуточная песня)

Слова М. РЕЙТМАНА  
Шутливо

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the piano, showing chords and dynamics like ff, f, M, and M. The vocal part begins on the second staff with the word 'нар' (part) in large letters, followed by 'Гово рят, что боц ман крут, крепким сло вом об ла да ет, то на'. The piano accompaniment continues with chords and dynamics. The third staff shows 'бак, то на шка фут нас со шваб рой по сы ла ет. Гово'. The fourth staff has dynamics B, 7, M, 7, B. The fifth staff shows 'рят, что боц ман зверь — трос и тот скрутил на'. The bottom staff is mostly blank.

нар

Гово рят, что боц ман крут, крепким сло вом об ла да ет, то на

бак, то на шка фут нас со шваб рой по сы ла ет. Гово

рят, что боц ман зверь — трос и тот скрутил на



A musical score for a piano or voice. The top staff is treble clef, the bottom staff is bass clef. The key signature changes from G major to F# major. Dynamics include ff, f, and ff. Articulation marks like 'B' and 'M' are placed above specific notes.

Говорят, что боцман крут,  
Крепким словом обладает,  
То на бак, то на шкафут  
Нас со шваброй посыпает.  
Говорят, что боцман зверь—  
Трос и тот скрутил на вышку.  
Разговорам ты не верь,  
Просто боцман любит службу!

Корабельный такелаж,  
Трапы, кнекты, весь рангоут  
Проверяет боцман наш  
День и ночь, в жару и в холод.  
Если чист высокий борт  
И везде, куда ни гляньте—  
Блеск и краска первый сорт—  
Слава боцманской команде!

Если парни корабля  
Приз на флотских гонках взяли,  
Значит, с фока до киля,  
Боцман все пригнал на яле...  
Поднят якорь, дан отбой,  
Якорьцепь в канатный ящик.  
Вал не страшен штормовой,  
Если боцман настоящий!

А когда придет на ют  
Со своей бывалой трубкой,  
Там его матросы ждут—  
Всех согреет доброй шуткой...  
Говорят, что боцман зверь—  
Трос и тот скрутил на вышку.  
Разговорам ты не верь—  
Просто боцман любит службу!

## Барабан

Слова И. ШАФЕРАНА

Бодро, маршеобразно

A musical score for a piano or voice. The top staff is treble clef, the bottom staff is bass clef. The key signature changes from G major to F# major. Dynamics include f and ff. Articulation marks like 'B' and 'M' are placed above specific notes.