

Dm G7

прижмусь щекой!

Б

Не велик мой двор, но если
Обожал бы ты меня,
На моем дворе, наездник,
Объезжал бы ты коня.

Жарким пламенем поныне
Не моя ли дышит печь?
Отчего в другом камине
Ты решил огонь разжечь?

Изменив хмельному меду,
Сладкой чаше дорогой,
Пьешь бестрепетную воду
Ты на улочке другой.

Будто бы судьбы наместник,
Счастье держиши под рукой,
Возвратись ко мне, наездник,
К стремени прижмусь щекой!

БЕССОННИЦА

Слова Н. РУБЦОВА

Умеренно

Gm

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

нар mf

Gm

Gm Cm F
 -кно, светя_ще_е ся чуть, и ред_кий звук с но_чно_го
 B Eb Ab
 о_му_та... Вот есть возмо_жность от_дох_нуть, но
 D' G G'
 как пустын_на э_та ко_ мна_та! Мне
 Cm Fm B'
 стран_но ка_жет_ся, что я сре_ди от_жив_ше_го, ми_

^{*)} В третьем куплете от знака ^{*)} до знака ^{**)} вокализ на «А».

E♭ C7 Fm ^{**) Fm⁷}

-нув -ше_го, как бы в ка - ю - те ко - раб - ля, бого_весько_
3. А вме_сто

Для повторения
Cm ^d rit. D⁷ **mf**

Для окончания
Cm ^d rit. D⁷

-гда и за - то - нув -ше_го. Что // -че - ни_ - е... A-

от - ды ха - му - //

a tempo Gm dim.

D⁷ Gm D⁷ Gm

poco rit.

dim.

Окно, светящееся чуть,
И редкий звук с ночного омута...
Вот есть возможность отдохнуть,
Но как пустыни эта комната!

Мне странно кажется, что я
Среди отжившего, минувшего,
Как бы в каюте корабля,
Бог весть когда и затонувшего.

Что не под этим ли окном
Под запыленной картиной
Меня навек затянет сном,
Как будто илом или тиною.

За мыслию мысль—какой-то бред,
За тенью тень—воспоминания,
Реальный звук, реальный свет
С трудом доходят до сознания.

И так раздумаешься вдруг,
И так всему придашь значение,
Что вместо радости—испуг,
А вместо отдыха—мучение...

ЧАС ПИК

Слова Е. ВОЛОДАРСКОГО

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Подвижно

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked 'Подвижно' (Lively). The vocal line begins with a dynamic 'f'. The lyrics 'Час пик —' are sung at the start of the piece.

A continuation of the musical score. The piano part features a harmonic progression with chords in A major and A minor. The vocal line continues with the lyrics 'Час пик — толче - я, во - до - во - ро - ты, час пик — е - дут'.