

прижмусь ще - кой!

Не велик мой двор, но если
Обожал бы ты меня,
На моем дворе, наездник,
Объезжал бы ты коня.

Жарким пламенем поныне
Не моя ли дышит печь?
Отчего в другом камине
Ты решил огонь разжечь?

Изменив хмельному меду,
Сладкой чаше дорогой,
Пьешь бестрепетную воду
Ты на улочке другой.

Будто бы судьбы наместник,
Счастье держишь под рукой,
Возвратись ко мне, наездник,
К стремени прижмусь щекой!

БЕССОННИЦА

Слова Н. РУБЦОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Умеренно

нар

Gm Cm F

..кно, све-тя-ще-е-ся чуть, и ред-кий звук с но-чно-го

mf

B Eb Ab

о - му-та... Вот есть воз-можность от-дох-нуть, но

D⁷ G G⁷ *)

как пу-стын - на э - та ко - мна - та! Мне

Cm Fm B⁹ B⁷

стран - но ка-жет-ся, что я сре-ди от-жив-ше-го, ми-

*) В третьем куплете от знака *) до знака **) вокализ на «А».

Е♭ C⁷ Fm Fm⁷ **)

— нув — ше — го, как бы в ка — ю — те ко — раб — ля, бог весть ко —
3. А вме — сто

Для повторения Для окончания

См rit. D⁷ *mf* См rit. D⁷

— гда и за — то — нув — ше — го. Что // — че — ни — е... А —
от — ды — ха — му — //

a tempo poco rit.

Gm dim. D⁷ Gm D⁷ Gm

dim.

Окно, светящееся чуть,
И редкий звук с ночного омута...
Вот есть возможность отдохнуть,
Но как пустыня эта комната!

Мне странно кажется, что я
Среди отжившего, минувшего,
Как бы в каюте корабля,
Бог весть когда и затонувшего.

Что не под этим ли окном
Под запыленной картиною
Меня навек затянет сном,
Как будто илом или тиною.

За мыслью мысль—какой-то бред,
За тенью тень—воспоминания,
Реальный звук, реальный свет
С трудом доходят до сознания.

И так раздумываешься вдруг,
И так всему придашь значение,
Что вместо радости—испуг,
А вместо отдыха—мучение...

ЧАС ПИК

Слова Е. ВОЛОДАРСКОГО

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Подвижно

f

Час пик — тол-че - я, во-до-во-ро-ты, час пик — е-дут

Hm Hm⁷⁺