

СОСНЫ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

нар

тр (напряженно, выговаривая каждое слово)

Сосны весной зата-кают смолкой,

pp

mf

СМО-ЛЫ ИКАР-КИ

те-кут по сос-но-вым ство-лам

на

Землю,

вет-ры ка-тят смолу по земле и морю,

мо-ре нян-чит смолу, превращая е.

p

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: Vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics: f , p . Text: "и ян - тарь." The piano part includes a dynamic f .

System 2: Vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics: p , f . Text: "А ког да у - хо - дит мо - ре,"

System 3: Vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics: p . Text: "ког да о - но от - сту - па - ет,"

System 4: Vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics: p . Text: "ког да у мо - ря бы - ва - ют от - ли - вы,"

System 5: Vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics: p . Text: "и о - но из - ме - ня - ет сос - на м." The piano part includes dynamics f and p .

System 6: Vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics: p . Text: "мо - ре счи - та - ет," "что"

12

мож-но за всё рас-пла-ти-ся сво-им ян-та-рем.

gg

2

#3

2

bc

bc

Ho

сос-нэм ян-тарь не ну-жен,

3

3

3

3

3

3

3

3

15

8

ян-тарь э - то про-сто о - бык-но-вен-ные смолки. О - ни у - со - сен биро-ви

3

3

3

3

3

3

3

3

сос-ны бе-жэ-ли к мо-рю, о - ни бе-жэ-ли и не-му

3

3

3

3

(3)

от дру-гих де-ревь-ев, по троп-кэм, по тро-пин-кам по

3

3

3

3

3

3

3

2

ска-лэм,

сос-ны бе-жэ-ли к мо-рю,

3

3

3

3

3

о - ни бе - жа - ли к мо - рю

о - ни бе - жа - ли и к не - му

от дру - гих де - ревь - ев.

Сос - на - м янтарь не ку - жен.

Сосна - м нужно толко

f

mo - pe,

a mo - pe от со-сен уш - ло.

3

ppp