

Я спросил у ясеня

I Asked the Ash-Tree

Слова В. КИРШОНА
Words by V. KIRSHON

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

нар *mf*

Я спро. сил у я. се. ня, где мо. я лю. би. ма. я,—

я. сень не от. ве. тил мне, ка. ча. я го. ло.

вой. Я спро. сил у то. по. ля, где мо. я лю.

би. ма. я,— то. поль за. бро. сал ме. ня о. сен. не. ю ли.

ствой. Я спро. сил у о. се. ни, где мо. я лю.

би. ма. я,— о. сень мне от. ве. ти. ла про. лив. ным дож.

дем. У до. ждя я спра. ши. вал, где мо. я лю.

би. ма. я,— дол. го до- ждик сле. зы лил за мо. им о.

ном. Я спро. сил у ме. ся. ца, где мо. я лю.

би. ма. я,— ме. сяц скрыл. ся в о. бла. ке, не от. ве. тил

мне. Я спро. сил у о. бла. ка, где мо. я лю.

би. ма. я,— о. бла. ко рас. та. я. ло в не. бе. сной си. не.

ве. — Друг ты мой е. дин. ствен. ный, где мо. я лю.

би. ма. я? Ты ска. жи, где скры. ла. ся? Зна. ешь, где о.

на? Друг от. ве. тил пре. дан. ный, друг от. ве. тил

иск. рен. ний: — Бы. ла те. бе лю. би. ма. я, бы. ла те. бе лю.

The first system of the musical score. The vocal line is in a single staff with a treble clef, showing a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

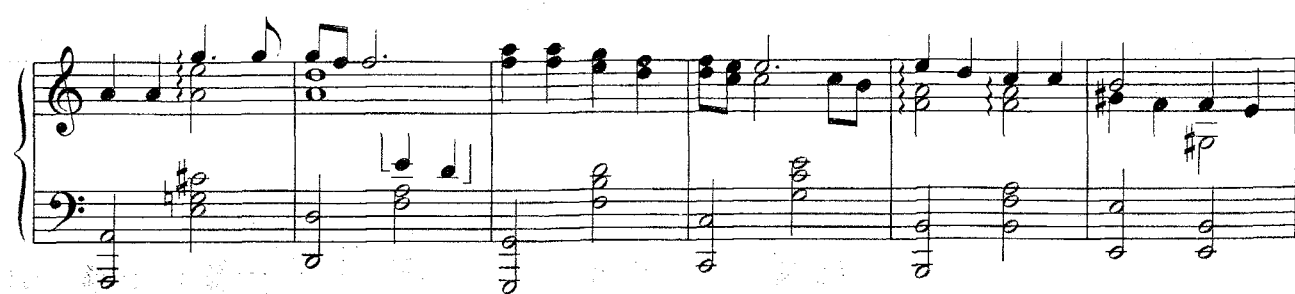
би. ма. я, бы. ла те. бе лю. би. ма. я, а ста. ла мне же.

The second system of the musical score. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features more complex chordal textures and moving bass lines. The lyrics are written below the vocal staff.

на.

The third system of the musical score. The vocal line has a long rest, indicated by a horizontal line. The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble and a supporting line in the bass. The lyrics are written below the vocal staff.

The fourth system of the musical score. The vocal line resumes with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.



Я спросил у ясеня,
Где моя любимая,—
Ясень не ответил мне,
Качая головой.

Я спросил у тополя,
Где моя любимая,—
Тополь забросал меня
Осеннею листвою.

Я спросил у осени,
Где моя любимая,—
Осень мне ответила
Проливным дождем.

У дождя я спрашивал,
Где моя любимая,—
Долго дождик слезы лил
За моим окном.

Я спросил у месяца,
Где моя любимая,—
Месяц скрылся в облаке,
Не ответил мне.

Я спросил у облака,
Где моя любимая,—
Облако растаяло
В небесной синеве.

— Друг ты мой единственный,
Где моя любимая?
Ты скажи, где скрылася?
Знаешь, где она?

Друг ответил преданный,
Друг ответил искренний:
— Была тебе любимая,
А стала мне жена.

3 раза

Я спросил у ясеня,
Я спросил у тополя,
Я спросил у осени...