

ЕСЛИ Б Я БЫЛА ТОБОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ШАИНСКОГО

Allegro moderato

нар *f*

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The music is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first staff has a dynamic marking of *f* and a 'нар' (piano) marking. The music includes several triplet markings (3) and accents (>).

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment. It features the same two-staff structure as the first system, with treble and bass staves. The music continues with triplet markings and accents.

Припев
tr

Ес - ли б я бы - ла то - бой, если б я была то - бой.

Musical score for the chorus, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Ес - ли б я бы - ла то - бой, если б я была то - бой." The piano accompaniment is on two staves (treble and bass). The piano part has a dynamic marking of *tr* (trio) and includes triplet markings.

стал бы мир со - всем дру - гой, если б я была то - бой! Мы с то.

Musical score for the second part of the chorus, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "стал бы мир со - всем дру - гой, если б я была то - бой! Мы с то." The piano accompaniment continues with the same two-staff structure and includes triplet markings.



- бой у-же дру-жили бы дав-но. Пар-ню лег-че, пар-ню мно-го. е да-но. Каж-дый

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "- бой у-же дру-жили бы дав-но. Пар-ню лег-че, пар-ню мно-го. е да-но. Каж-дый". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

ве-чер про-во-жа-ла бы до-мой, ес-ли б я бы-ла то-бой, ес-ли б

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ве-чер про-во-жа-ла бы до-мой, ес-ли б я бы-ла то-бой, ес-ли б". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.



1.

я бы-ла то-бой.

The first ending of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "я бы-ла то-бой.". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and features a complex rhythmic pattern with triplets and accents. The system concludes with a repeat sign.

2.

-ла то-бой.

The second ending of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "-ла то-бой.". The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking and features a complex rhythmic pattern with triplets and accents. The system concludes with a repeat sign.

Для окончания

Я те// ла то бой. бы -

- ла то бой!

Припев: Если б я была тобой,
Если б я была тобой,
Стал бы мир совсем другой,
Если б я была тобой!

Мы с тобой уже дружили бы давно.
Парню легче, парню многое дано.
Каждый вечер провожала бы домой,
Если б я была тобой.

Припев.

Я тебя бы чаще под руку брала,
Никогда с тобой бы скучной не была.
Не смеялась, не шутила бы с любой,
Если б я была тобой.

Припев.

Я тебя бы от обид оберегла.
Я тебя бы прямо к солнцу повела.
Назвала бы я тебя своей судьбой,
Если б я была тобой!