

ОЙ, ВСТАВАЛА Я РАНЕШЕНЬКО

Русская народная песня

Обработка Н. Метлова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно

p Запевала

Musical notation for the first part of the song. The vocal line starts with a single note followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part ends with a melodic line: 'Ой, вста - ва - ла я ра - не - шень - ко, у - мы -'.

Припев.

f Все

Musical notation for the chorus. The vocal line features eighth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords. The vocal part continues with: 'ва - ла - ся бе - ле - шень - ко. Ой - ли, да - ли, ка -'. The piano part includes bass notes labeled 'Б' and 'М'.

Musical notation for the final part. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords. The vocal part concludes with: 'ли - ка мо - я, в са - ду я - го - да - ма - лин - ка мо - я.' The piano part includes bass notes labeled 'Б' and 'М'.

1. Ой, вставала я ранешенько,
Умывалася белешенько.
Препев: Ой-ли, да-ли, калинка моя,
В саду ягода-малинка моя.
2. Надевала черевички на босу.
Я гнала свою корову на росу.
Препев.
3. Я гнала свою корову на росу,
Повстречался мне медведь во лесу.
Препев.
4. Я медведя испугалася,
Во чащы кусты бросалася.
Препев.
5. Ты, медведюшка-батюшка,
Ты не тронь мою коровушку.
Препев.
6. Я коровушку доить буду,
Малых детушек поить буду.
Препев.
7. Ой, вставала я ранешенько,
Умывалася белешенько.
Препев.

Диапазон песни: ре — до₂.

Программное содержание. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь спокойно, в умеренном темпе, негромко начиная запев и более звонко препев, но не форсируя звук. Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке фа. Правильно интонировать мелодию в поступенном движении вниз, передавать скачки на квинту вниз (ля — ре), септиму вверх (ре — до₂), малую секунду (ля — си ♯). Точно выполнять изменения в ритмическом рисунке.

Методические указания. В песне нет музыкального вступления, поэтому желательно проиграть последние две фразы песни. В работе над поступенным движением мелодии, а также скачком на септиму вверх поможет песенка «Качели» Е. Тиличеевой. В работе над дикцией необходимо обращать внимание на правильное четкое произношение слов. Объяснить детям выражение «умывалась я белешенько, надевала черевички на босу». Запев каждого куплета исполняет девочка мягко, ласково, препев поет хор: 4-й, 5-й, 6-й куплеты исполняются более медленно и тихо, 7-й куплет — живо, весело.