

2. КАЗАЧЬЯ - ПУГАЧЕВСКАЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

f Хор

Как от Яи-ка-ре-ки,

нар *f*

Detailed description: This system contains the first vocal phrase and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a common time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. A dynamic marking of *f* is present.

да от Ка-мы-ре-ки Ми-хель-сон - ге-не-рал

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over the word 'сон'. The piano accompaniment continues with similar chordal and bass line patterns.

во-ро-чал пол-ки. Во ро-

Detailed description: This system concludes the vocal phrase and piano accompaniment. The vocal line ends with a fermata over 'ки'. The piano accompaniment features some chromatic movement in the right hand and continues the bass line.

-чал пол . ки, по - те - рял порт - ки, Ми - хель-сон -

ге - не - рал по - те - рял порт - ки. Ми хель -

-соц - ге - не - рал встал не с той но - ги,

встал не с той, встал не с той, встал не с той но.

8

ги. Встал не с той но ги— вид но

жмут са по ги, шиб ко жмут са по ги,

Для нов. песни

Для окончания

sff

со - ло - ны пи - ро - ги! // по - те - рял порт - ки. Эх!

sff

Как от Яика-реки, да от Камы-реки
 Михельсон-генерал ворочал полки.
 Ворочал полки, потерял портки,
 Михельсон-генерал потерял портки.

Михельсон-генерал встал не с той ноги,
 Встал не с той, встал не с той, встал не с той ноги.
 Встал не с той ноги—видно жмут сапоги,
 Шибко жмут сапоги, солонны пироги!

Михельсон-генерал, столбовой дворянин,
 Столбовой дворянин с самых Катьки именин.
 Не справляй именин, самой Катьке аминь,
 Михельсон-генерал, не справляй именин!

Как от Яика-реки, да от Камы-реки
 Михельсон-генерал ворочал полки.
 Ворочал полки, потерял портки,
 Михельсон-генерал потерял портки. Эх!