

Далеко родимая сторонка,
Вечер вставил в окна синеву.
Затерялся где-то, похоронка,
Если, если до рассвета доживу.

Возвращусь, жену свою привечу,
Всех друзей на чарку позову,
Где я был и что видал — отвечу,
Если, если до рассвета доживу.

А потом сниму свои медали
И пойду в луга косить траву,
В тишину, которую мы ждали,
Если, если до рассвета доживу.

Отойди ты, смерть моя, в сторонку,
Мне явиться надо наяву.
Затерялся где-то, похоронка,
Если, если до рассвета доживу.

СЕСТРИЧКА

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка М. ФРАДКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Сдержанно

нар

mf

м

м

7

G m

C m

F 7

Б

7

м

м

м

V

D 7

G m

C m

м

7

м

м

ко дню та-

G m

D 7

G m

-ко_му цветы ку_пи_ла, а всё прилом_нить не хва_тит дня.

Treble staff: C_m , D^7 , G_m , C_m , F^7 , B .
Bass staff: C_m , D^7 , G_m , C_m , F^7 , B .

Мне во_сем_надцать в ту по_ру бы_ло,

мне во_сем_надцать в ту по_ру

Treble staff: D^7 , G_m , $A_b\text{maj}$, G^7 .
Bass staff: D^7 , G_m , $A_b\text{maj}$, G^7 .

бы_ло, сестричкой зва_ли бойцы ме_ня,

сестричкой

Treble staff: C_m , D^7 , E_b .
Bass staff: C_m , D^7 , E_b .

зва_ли бойцы ме_ня. По и_ме_ни.

По и_ме_ни.

Treble staff: G_m , D^7 , G_m , G_m .
Bass staff: G_m , D^7 , G_m , G_m .

M

Treble staff: C_m , G_m , D^7 , G_m .
Bass staff: C_m , G_m , D^7 , G_m .

Ко дню такому
Цветы купила,
А всё припомнить —
Не хватит дня.
Мне восемнадцать
В ту пору было,
Сестричкой звали
Бойцы меня.

По именам я
Всю роту знала,
А многих встретить
Уже нельзя.
К одним успела —
Перевязала,
Другим закрыла
Навек глаза.

А тот, кудрявый,
Кого любила,
Я так просила:
Родной, живи!...
Не вышло свадьбы,
Погиб мой милый.
Не получилось
Потом любви.

Пойду с дежурства
На электричку,
К огню святыму
Цветы свезу.
А ночью снится:
Зовут сестричку,
Зовут ребята
Свою сестричку,
И стиснув зубы,
Я к ним ползу.
И стиснув зубы,
Опять ползу.

ВОИН-СЫН ТЕБЯ НЕ ПОДВЕДЕТ

Слова М. ПУГАЧЕВА

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

В темпе танго

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a bass clef, and a key signature of one sharp. The middle staff is for the vocal part, with lyrics written below it. The bottom staff is also for the piano. The score includes various chords and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal part starts with 'Я тебе в любви не объяс-няюсь,' followed by 'и хотя друзьям своим хва-лю,' and ends with 'и ты не будешь со мно-ю.' The piano part provides harmonic support with chords such as Dm, A7, Gm, E, and A9.

Я тебе в любви не объяс-няюсь,
и хотя друзьям своим хва-лю,