

First system of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music features various rests and melodic lines in the upper staves, and block chords in the lower staff.

Second system of the musical score, continuing the three-staff format. It includes melodic development in the upper staves and harmonic support through chords in the lower staff.

Third system of the musical score. The top staff begins with a piano (*p*) dynamic marking and a fermata. The bottom staff features a series of chords, some with slurs and ties, indicating a sustained harmonic texture.

2. Я виноват

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Fourth system of the musical score, featuring vocal and piano accompaniment. The top staff is for the voice, with lyrics in Russian: "Скажи, что я у-платой прене-". The middle and bottom staves are for the piano, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piano part includes trills (*tr*) and triplets (marked with '3' and a bracket). The word "Нар" is written on the left side of the piano staves.

-брёг за всё доб- ро, ка-ким те-бе о-

-бя- зан, что я за-был свя- щен-ный твой по-

-рог, с ко-то-рым все-ми у-за-ми я

свя-зан. Что я не знал це-ны тво-им ча-

espressivo

сам, без жалостно чу. жим их от да-



-ва- я, что позволял без- вест- ным па- ру-



-сам се- бя нес-ти от ми-ло- го мне



кра-я. Все пре- сту-



пле-ня воль-но- сти мо- ей

ты по- ло- жи с мо- ей лю- бовь-ю

ря- дом, представь на стро- гий суд сво- их о-

-чей, но не каз- ни ме- ня пе- чаль-ным

ВЗГЛЯДОМ. Я ВИ-НО-ВАТ. Но пусть мо-

-Я ВИ-НА по-ка-жет, как лю-

-БОВЬ ТВО-Я СИЛЬ-НА. Я ВИ-НО-ВАТ. Но пусть мо-

-Я ВИ-НА по-ка-жет, как лю-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Ключевая подпись: **5010**. Вокальные ноты: **-бовь тво-я вер-на**. Музыкальный стиль: классический, с использованием триольных фигур.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные ноты: **я ви-но-ват!**. Музыкальный стиль: классический, с использованием триольных фигур.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные ноты: **Но пусть мо-**. Музыкальный стиль: классический, с использованием триольных фигур.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные ноты: **-я ви-на** и **по-ка-жет, как лю-**. Музыкальный стиль: классический, с использованием триольных фигур.

-бовь тво-я вер. на!

espressivo

rit.

3. Пылающую голову рассвет...

Пы. ла. ю. щу. ю го. ло. ву рас. свет при. под. ни.

mf

-ма. ет с ло. жа сво. е - го. И