

8. Увы, мой стих не блещет новизной...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

У-вы, мой стих не блещет но-виз-ной,

нар

раз.но.о.бразьём перемен не-ждан-ных. Не по-ис.

-кать ли мне судь-бы и-ной, при-ёмов

НО-ВЫХ, со-че-та-ний стран-ных.

Я по-вто-ря-ю преж-не-е о- пять,

В о-деж-де ста-рой по-яв-ля-юсь

сно-ва, и, кажется, по и-ме-ни на-

-звать ме-ня в сти-хах лю-бо-е мо-жет

сло-во. Все э-то от то-го,

что вновь и вновь ре-ша-ю я од-ну

сво-ю за-да-чу. Я о те-

-бе пишу, МО-Я ЛЮ-БОВЬ, и

то же сердце, те же си-лы тра-чу.

Всё то же солнце хо-дит на-до мной,

НО И О-НО не бле-щет но-визной. Всё то же солнце

хо-дит на-до мной, но и о-но не

бле. щет но-виз-ной. Solo

Всё э-то от-та-го,

что вновь и вновь

ре-ша-ю я од-ну сво-ю за-да-чу.

Я о те-бе пишу, мо-я лю-бовь, и

то же сердце, те же си-лы тра-чу.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The music is in 4/4 time. The lyrics are "то же сердце, те же си-лы тра-чу." (to zhe serd-tse, te zhe si-ly tra-cho).

Всё то же солнце хо-дит на-до мной,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major. The time signature changes to 2/4 for the first measure, then back to 4/4. The lyrics are "Всё то же солнце хо-дит на-до мной," (Vse to zhe solntse kho-dit na-do moy).

Но и о-но не бле-щет но-виз-ной.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major. The time signature is 4/4. The lyrics are "Но и о-но не бле-щет но-виз-ной." (No i o-no ne ble-shet no-viz-noy).

Всё то же солнце хо-дит на-до мной,

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major. The time signature changes to 2/4 for the first measure, then back to 4/4. The lyrics are "Всё то же солнце хо-дит на-до мной," (Vse to zhe solntse kho-dit na-do moy).

НО И О-НО не блещет но-виз-ной.

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "НО И О-НО не блещет но-виз-ной." The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in treble clef and a left-hand staff in bass clef. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The piano part includes chords and moving lines in both hands.

p

The second system of the musical score, featuring the piano accompaniment. The right-hand staff continues with a melodic line, and the left-hand staff provides harmonic support. The dynamic marking *p* (piano) is present at the beginning of the system.

The third system of the musical score. The piano accompaniment continues with a more active melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand. The time signature remains 2/4.

The fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with a more active melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand. The time signature remains 2/4.

f

The fifth system of the musical score. The piano accompaniment concludes with a sustained chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The dynamic marking *f* (forte) is present at the beginning of the system.