

# ВСЁ КОНЧЕНО\*

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

нар *mf*

Вm Cm<sup>-5</sup> F<sub>-9</sub> Вm

Сm<sup>-5</sup> F<sub>-9</sub> F<sub>7</sub> Вm Вm/A<sup>b</sup> C<sub>7</sub>

Фёрст *mf*

Всё кон - че - но. Ко - неч - но, э - то всё - так, пус - тя -

E<sup>b</sup>m<sub>7</sub> F<sub>7</sub> Вm

- ки, про - сто - е у - вле - чень - е. Я по - ни - ма - ю: каж - до - му - сво -

E<sup>b</sup>m<sup>-5</sup> A<sup>b</sup><sub>7</sub> D<sup>b</sup><sub>+7</sub> G<sup>b</sup><sub>+7</sub> C<sub>-9</sub> F<sup>sus</sup><sub>-9</sub> F<sub>-9</sub>

- ё. Те - бе - за - ба - ва, а мне - му - чень - е. О,

\* В фильме не использована.

Bm

Bm/A<sup>b</sup>Gm<sup>-5</sup>C<sup>+5</sup><sub>7</sub>F<sub>7</sub>

Гос - по - ди, по - ми - луй всех, кто лю - бит бес - пре - дель - но! А

Bm

Bm/A<sup>b</sup>G<sup>b</sup><sub>7</sub>F<sup>+5</sup><sub>7</sub>B<sub>7</sub>

вре - мя ле - чит толь - ко тех, кто бо - лен не смер - тель - но. Кто

B<sup>sus</sup><sub>9</sub>Fm<sup>-5</sup><sub>7</sub>B<sub>7</sub>E<sup>b</sup><sub>m</sub>

бо - лен не смер - тель - но, пусть

G<sup>b</sup><sub>7</sub>F<sup>+5</sup><sub>7</sub>Bm<sup>6</sup>

Bm

Cm<sup>-5</sup><sub>7</sub>F<sub>-9</sub>

вре - мя ле - чит тех.

Bm

Cm<sup>5</sup>F<sub>9</sub>

F7

Bm

G<sup>b</sup><sub>7</sub>/B

The musical score is written for piano in B minor. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The key signature has two flats (Bb and Eb). The piece begins with a quarter rest in the right hand and a whole note chord in the left hand. The right hand then plays a melodic line of eighth and quarter notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final chord in the right hand, which is marked with a piano (*p*) dynamic. The final chord in the left hand is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Всё кончено. Конечно, это всё —  
 Так, пустяки, простое увлеченье.  
 Я понимаю: каждому — своё.  
 Тебе — забава, а мне — мученье.

О, Господи, помилуй всех,  
 Кто любит беспредельно!  
 А время лечит только тех,  
 Кто болен не смертельно.  
 Кто болен не смертельно,  
 Пусть время лечит тех.

Я понимаю: да, таков закон.  
 Проходит всё. Мечты — пустые бредни.  
 Проходит всё. Любовь — минутный сон.  
 Тебе — смешной, а мне — последний.

О, Господи, я ей не мил.  
 Так что ж мне делать, Боже?  
 Ведь кто действительно любил,  
 Тот разлюбить не сможет.  
 Тот разлюбить не сможет,  
 Кто искренне любил.