

Гандзя

Слова і мелодія Д. Бонковського (народний варіант)
Обробка П. Бойченка

Allegretto

нар *f*

This system shows the beginning of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal part and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (2/4). The vocal line starts with a dynamic *f*. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Чи є в світі мо_ ло_ ди_ ця, як та Гандзя бі_ ло_ ли_ ця? Ой скажі_ те,

p

доб_ рі лю_ ди, що зі мно_ ю те_ пер буде? Ой ска_ жі_ те, доб_ рі лю_ ди,

Приспів

що зі мно_ ю те_ пер бу_ де? Ганд_ зя ця_ ця, Ганд_ зя ки_ ця,

Ганд_ зя гар_ на мо_ лоди_ ця, Ганд_ зя люб_ ка, Ганд_ зя пти_ ця,

Ганд_ зя ми_ ла_ я го_ луб_ ка. Ганд_ зя

ки_ ця,

Гандзя мо_ ло_ ди_ ця.

Чи є в світі молодиця,
Як та Гандзя білолиця?
Ой скажіте, добрі люди,
Що зі мною тепер буде? } Двічі

П р и с п і в:

Гандзя цяця, Гандзя киця,
Гандзя гарна молодиця,
Гандзя любка, Гандзя птиця,
Гандзя милая голубка.

Як на мене щиро гляне,
Серце мое, як цвіт, в'яне.
А як стане розмовляти,— } Двічі
І не знаю, що діяти.

П р и с п і в.

Гандзю моя, Гандзю мила,
Чим ти мене опоїла?
Чи любистком, чи чарами? } Двічі
Чи солодкими речами?

П р и с п і в:

Гандзя цяця, Гандзя киця,
Гандзя гарна молодиця,
Гандзя любка, Гандзя птиця,
Гандзя милая голубка.
Гандзя цяця!
Гандзя молодичка!