

Colle di lana

Enrico Miaroma

Voice

Piano

Pno.

Pno.

12

12

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Voice, starting with a dotted quarter note followed by a fermata, then eighth-note pairs. The tempo is indicated as $\text{♩} = 66$. The second staff is for the Piano, marked *p Legato*, showing a continuous bass line. The third staff continues the piano bass line. The fourth staff is for the Voice, starting with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment begins at measure 6, providing harmonic support. The vocal line continues with eighth-note pairs, and the piano bass line remains constant. Measures 12 and 13 show the vocal line continuing with eighth-note pairs, and the piano bass line remains constant.

U - na vec - chiet - ta del col - le di la - na

fi - la - va di ce - naal lu - me di lu - na

fi - la - va fi - li di li noe di la - na

18

u - na vec - chiet - ta del col - le di la - na

Pno.

18

Pno.

24

fi - la - va - fi - li di li - noe di la - na

Pno.

24

Pno.

30

fi - li di li - no fi - la - va dap - pri - ma

Pno.

36

Pno.

36

p

quella vecchia - ta del col - le di la - na

pp

B.C.

p

Rallentando molto

Perdendosi -----

42

Febbraio 2003

Una vecchietta del colle di lana
 filava fili di cena al lume di luna
 filava fili di lino e di lana
 una vecchietta del colle di lana
 filava fili di lino
 fili di lino filava dapprima
 quella vecchietta del colle di lana.