



CHRISTOPH SOYKA

Germany

O nata lux

About the artist

born 1987 in Dorsten (Germany)
studies German and History in Essen
works as church musician and conductor of a male chorus

"Most of my small compositions are written in an easy style, because I want as many people as possible to enjoy them. I'm always interested in your opinion about the works."

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christoph-soyka.htm>

About the piece



Title: O nata lux
Composer: SOYKA, CHRISTOPH
Copyright: Public domain
Publisher: SOYKA, CHRISTOPH
Instrumentation: Choral SATB (div.)
Style: A cappella

CHRISTOPH SOYKA on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

O nata lux

(Christoph Soyka 2012)

Soprano (S): O Qui nata ne lux quon - - de dam lu - mi - ne, gi.

Alto (A): O Qui nata ne lux quon - - de dam lu - mi - ne, gi.

Tenor (T): O Qui nata ne lux quon - - de dam lu - mi - ne, gi.

Bass (B): O Qui nata ne lux quon - - de dam lu - mi - ne, gi.

Soprano (S): Je - su - re - demp - tor sae - cu - - li, dig - na - re cle - mens, dig - na - tus es pro per - di - tis, nos mem - bra con - fer.

Alto (A): Je - su - re - demp - tor sae - cu - - li, dig - nos -

Tenor (T): Je - su - re - demp - tor sae - cu - - li, dig - nos -

Bass (B): Je - su - re - demp - tor sae - cu - - li, dig - nos -

6

Soprano (S) vocal line:

sup - pli - cum
ef - fi - ci

Alto (A) vocal line:

na mem - re cle con - mens sup ef - pli - cum
mem - bra con - fer ef - fi - ci

Tenor (T) vocal line:

na mem - re cle con - mens sup ef - pli - cum
mem - bra con - fer ef - fi - ci

Bass (B) vocal line:

na mem - re cle con - mens sup ef - pli - cum
mem - bra con - fer ef - fi - ci

lau tu - - - -
lau tu - - - -
lau tu - - - - des
lau tu - - - - des i

8

Soprano (S) vocal line:

des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.
des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.

Alto (A) vocal line:

des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.
des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.

Tenor (T) vocal line:

des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.
des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.

Bass (B) vocal line:

des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.
des i pre - ces be - a - que ti su cor - - - me po - - re.