



Marcelo Torcato

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Pauliceia

About the artist

It studied piano, birth: Barueri - BRASIL. City that inhabits: Paulicéia - BRASIL. Music projects: GI - Instrumental Group; Music Piano.

Qualification:

- 1 Recorder Sopranino;
- 1 Recorder Soprano;
- 1 Recorder Alto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandolin;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitar;
- 1 Guitar pedal;
- 1 Viola Caipira;
- 1 Bass;
- 1 Accordeon;
- 1 Keyboard;
- 1 Piano;
- 1 Drums;
- 1 percussion: atabaque, pandeiro; Triangulo; elegance; pandeirola.

Personal web: <http://www.marcelotorca.com>

About the piece



Title: Primeiras Notas
Composer: Torcato, Marcelo
Arranger: MARCELO, TORCATO
Licence: Creative Commons Licence
Instrumentation: Accordion
Style: Instructional

Marcelo Torcato on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-torca-marcelo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Priméiras Notas

Marcelo Torca

Notas iniciais para piano,
teclado, acordeão, violão, guitarra,
cavaquinho, bandolim,
flauta-doce, bateria,
viola caipira.

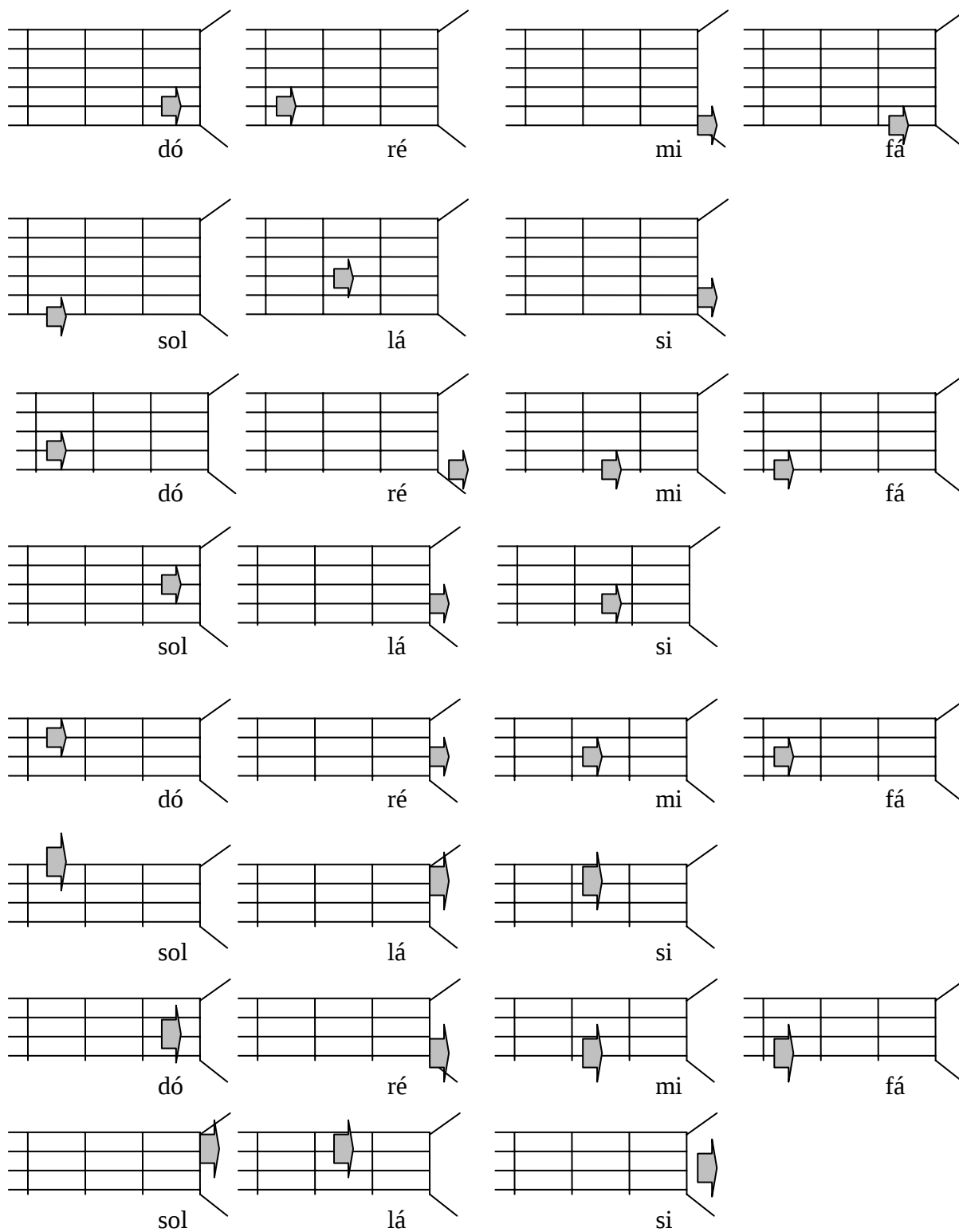
www.marcelotorca.com

Paulicéia, 08 de Março de 2008.

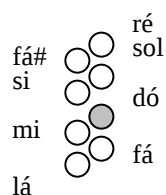
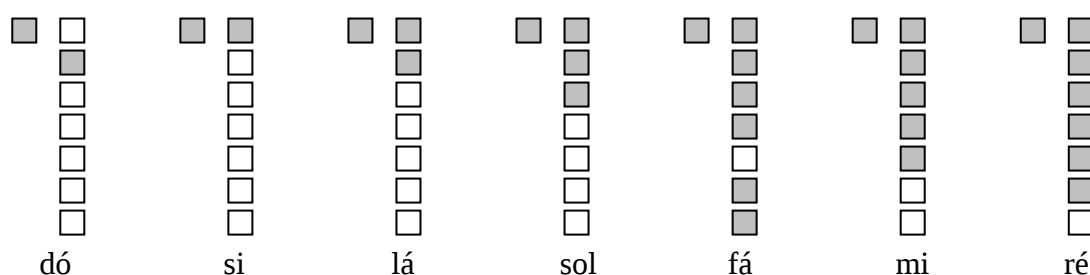
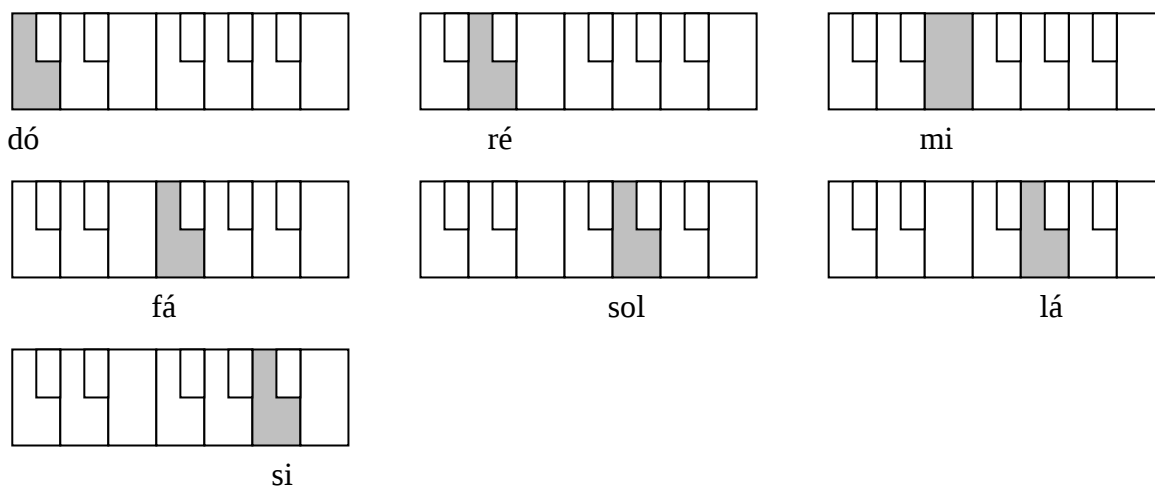
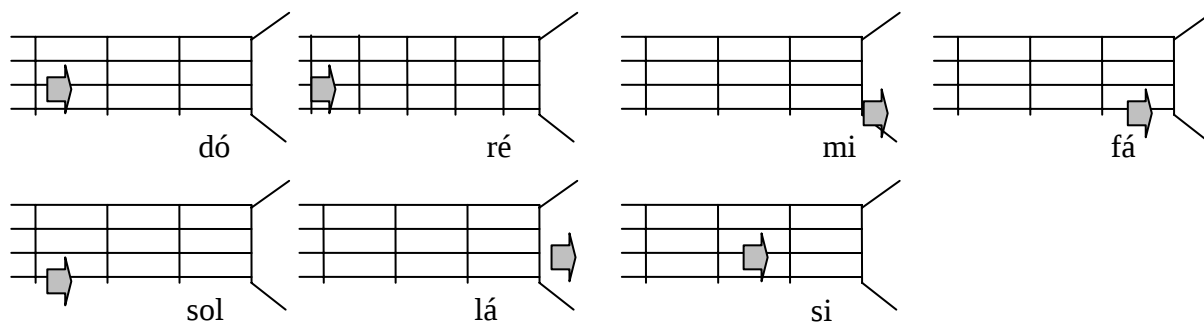
Índice.

As notas dó, ré e mi na clave de fá	pág. 07
As notas dó, ré e mi na clave de sol	pág. 06
As notas fá e mi na clave de fá	pág. 07
As notas fá e sol na clave de sol	pág. 06
As notas ré, mi e fá para baixo do acordeão	pág. 08
As notas ré, mi e fá para flauta-doce	pág. 09
As notas si e dó para baixo do acordeão	pág. 08
As notas si e dó para flauta-doce	pág. 09
As notas sol, lá e si na clave de fá	pág. 07
As notas sol, lá e si na clave de sol	pág. 06
As notas sol, lá e si para baixo do acordeão	pág. 08
As notas sol, lá e si para flauta-doce	pág. 09
Indicação das notas do baixo do acordeão	pág. 05
Indicação das notas na flauta-doce	pág. 05
Indicação das notas na guitarra	pág. 04
Indicação das notas no acordeão	pág. 05
Indicação das notas no baixo elétrico	pág. 04
Indicação das notas no bandolim	pág. 05
Indicação das notas no cavaquinho	pág. 04
Indicação das notas no piano	pág. 05
Indicação das notas no teclado	pág. 05
Indicação das notas no violão	pág. 04
Rítmicos 1	pág. 10
Rítmicos 2	pág. 10
Rítmicos 3	pág. 10

As figuras abaixo são representações das notas musicais dos seguintes instrumentos: violão e guitarra; viola caipira(cebolão em ré); baixo elétrico; cavaquinho. Nas páginas seguintes estão às representações nas pautas.



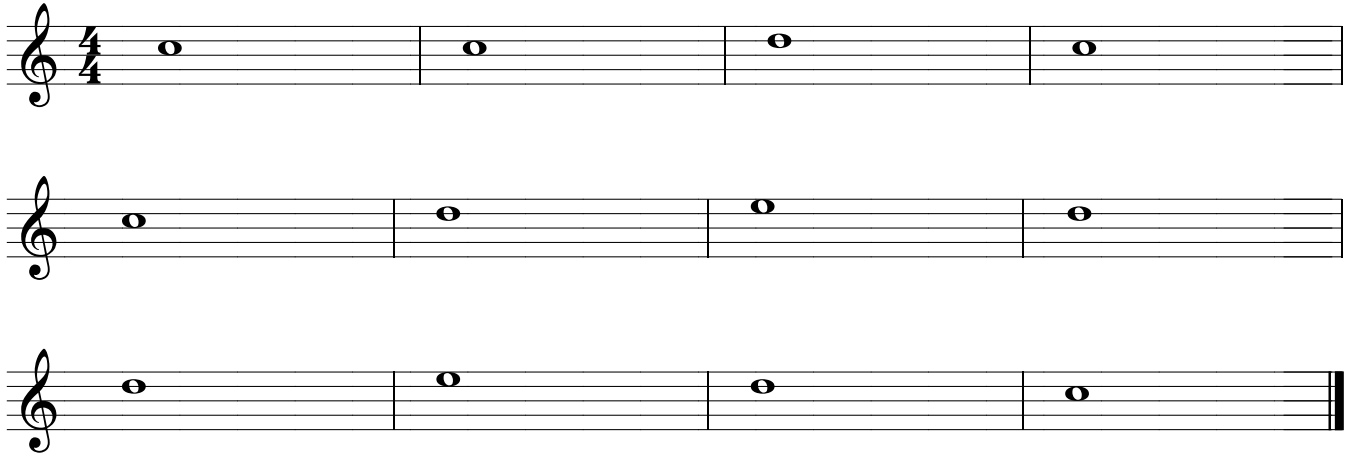
As figuras abaixo são representações das notas musicais dos seguintes instrumentos: bandolim; piano e teclados; flauta-doce em dó; . Nas páginas seguintes estão às representações nas pautas.



As notas do baixo do acordeão.
Geralmente o dó está marcado.

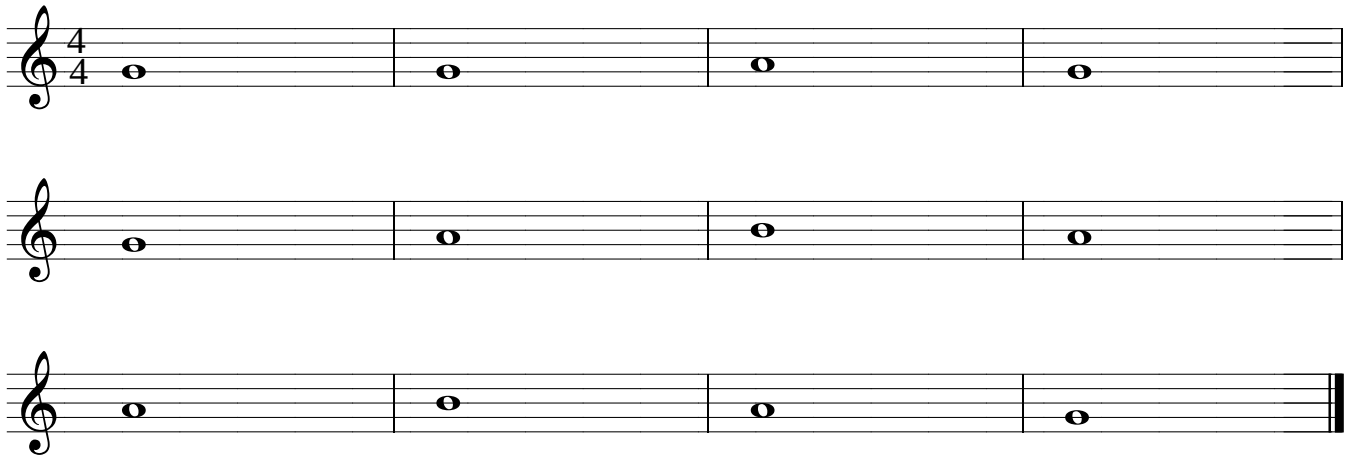
1. As notas dó, ré e mi.

Para violão, guitarra, viola caipira, cavaquinho, bandolim, teclado, acordeão, piano.



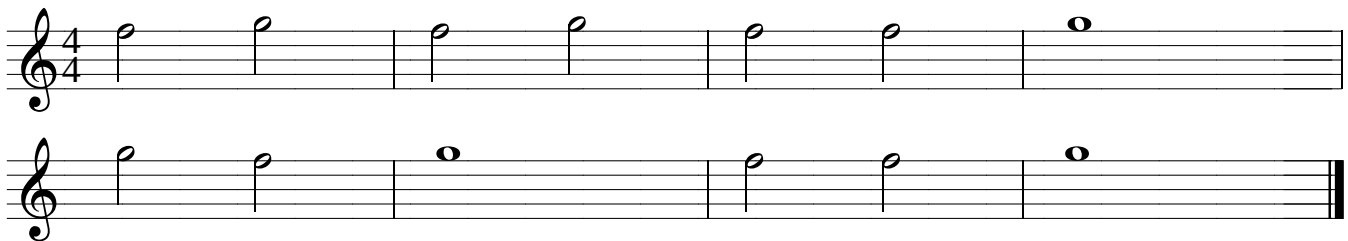
2. As notas sol, lá e si.

Para viola caipira, cavaquinho, flauta-doce.



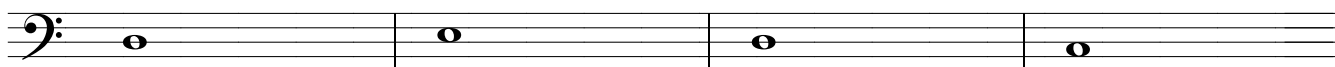
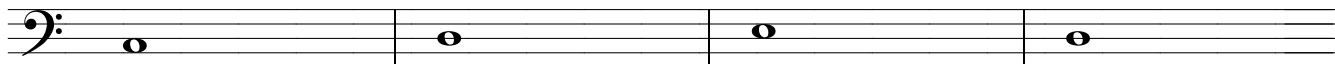
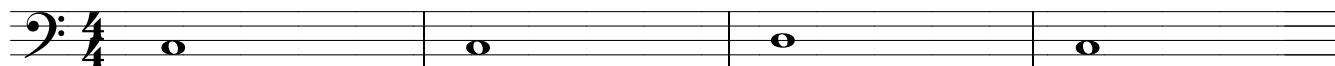
3. As notas fá e sol.

Para violão, guitarra, bandolim, teclado, acordeão, piano.



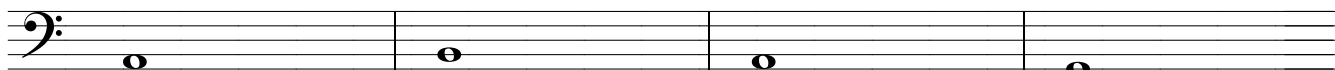
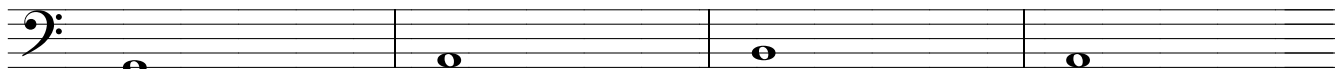
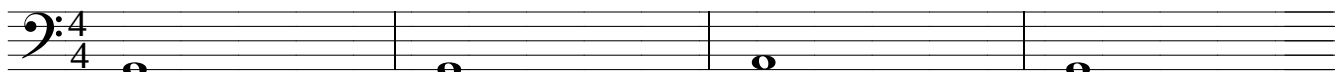
4. As notas dó, ré e mi.

Para baixo elétrico.



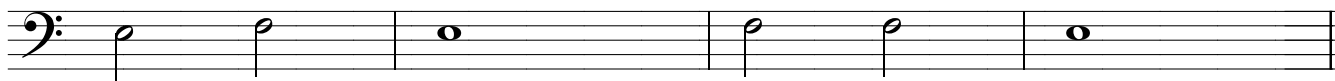
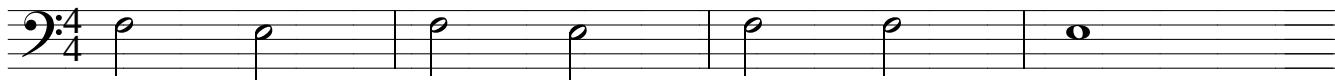
5. As notas sol, lá e si.

Para baixo elétrico.



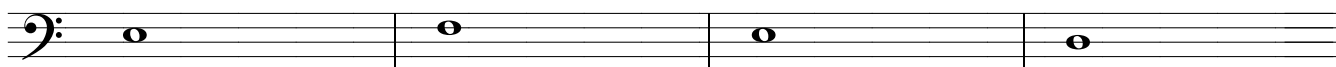
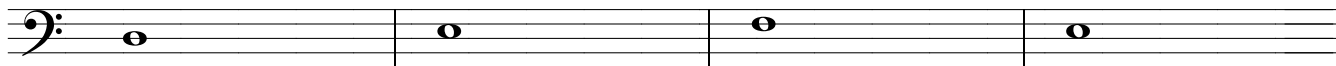
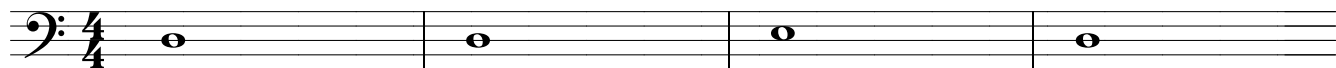
6. As notas fá e mi.

Para baixo elétrico.



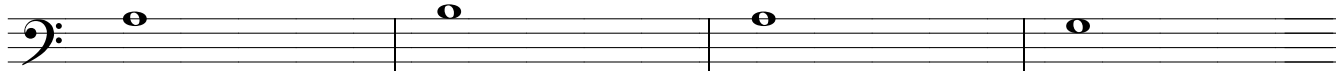
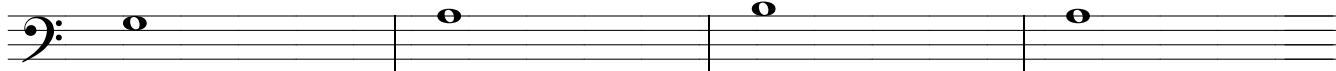
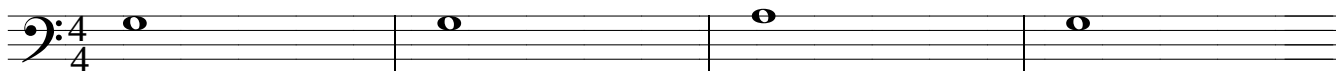
7. As notas ré, mi e fá.

Para baixo do acordeão.



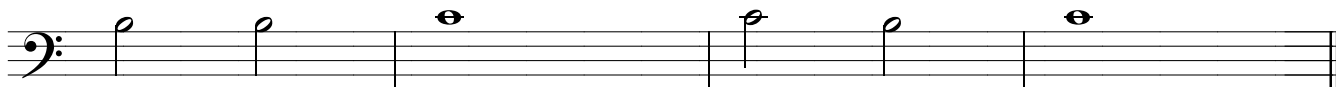
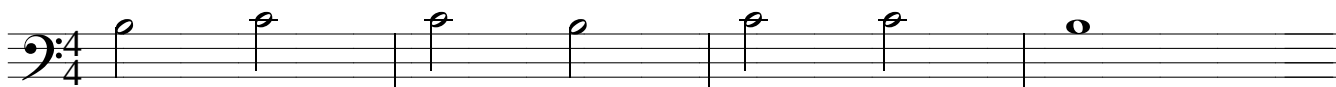
8. As notas sol, lá e si.

Para baixo do acordeão.



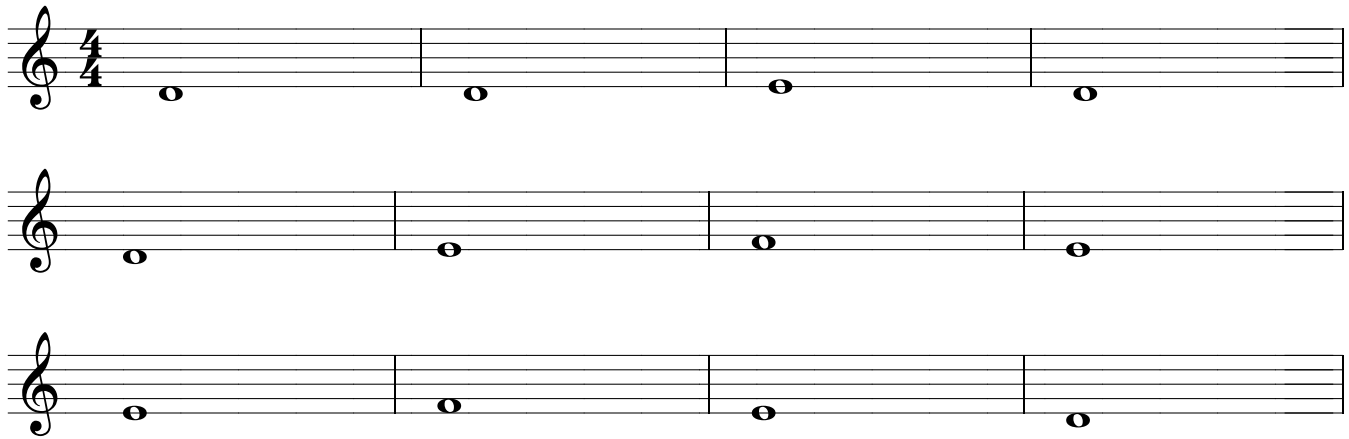
9. As notas si e dó.

Para baixo do acordeão.



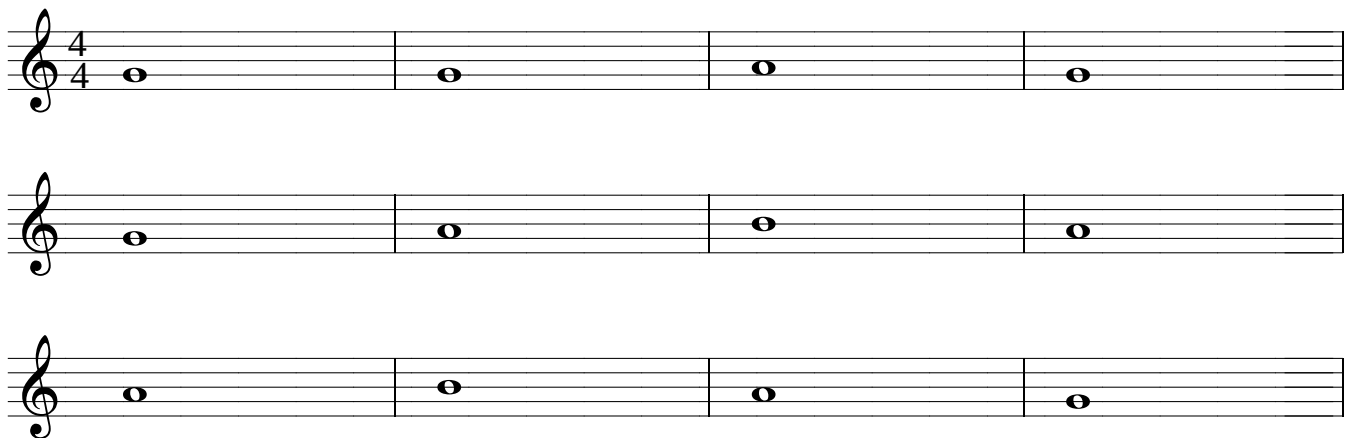
10. As notas ré, mi e fá.

Para flauta-doce.



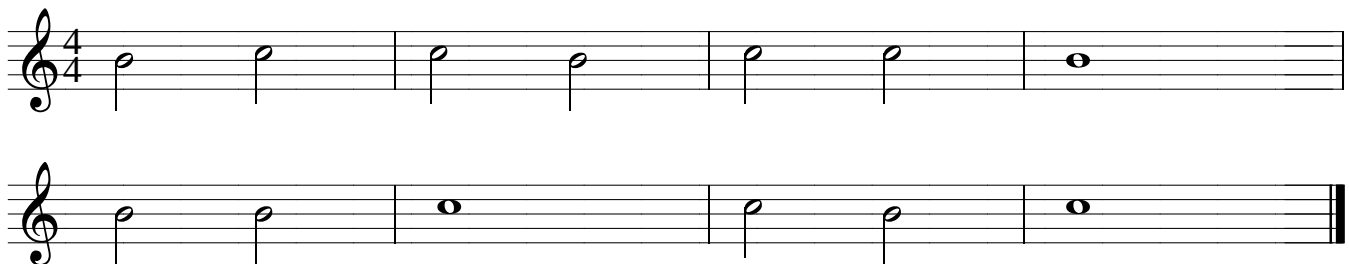
11. As notas sol, lá e si.

Para flauta-doce.



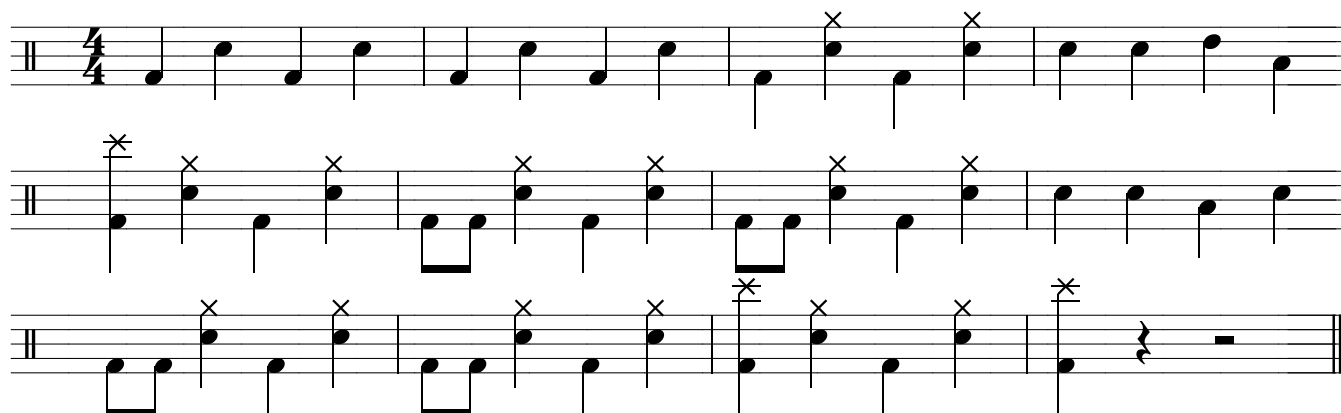
12. As notas si e dó.

Para flauta-doce.



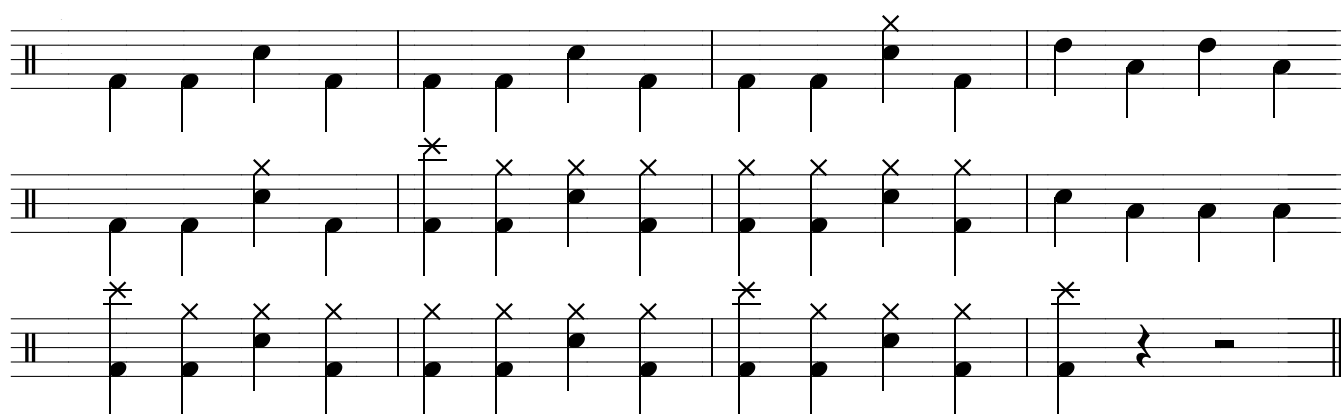
13. Rítmicos 1.

Para bateria.



14. Rítmicos 2.

Para bateria.



15. Rítmicos 3.

Para bateria.

