



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Loreley (N°4. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913))

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: La Loreley [N°4. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913)]

Composer: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SATB a cappella

Style: Early 20th century

Comment: "Suite of Rhenish", is a set of five pieces for four mixed voices choir a capella of five poems by Apollinaire during his trip to Germany from 1901 to 1902 and scattered in the book "Alcohol," published in 1913. The two themes in this collection are part of his unhappy love for Annie Pleyden, firstly, and secondly the landscape of the Rhineland. 1. Nuit Rhénane 2. Mai 3. Les cloches 4. La Loreley 5. La tzigane

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=44972>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Suite des Rhénanes

4. La Loreley

Bernard Dewagtere

Moderato

Ténor

solo *mf*

A Ba-cha-rach il y'a-vait une sor - ciè - re blon-de Qui lais-sait mou-rir d'a-mour tous les hommes à la

T

4

ron de De - vant son tri - bu - nal l'é-vêque la fit ci - ter D'a - vance il l'ab-sol - vit à cause de

B

coro *pp*

b.c. _____

T

8

mf

sa beau-té Ô belle Lo-re-ley aux yeux pleins de pier-re-ries De quel ma-gi-cien tiens-tu ta sor-

B

mp

— Ô belle Lo-re-ley aux yeux pleins de pier-re-ries De quel ma-gi-cien tiens-tu ta sor-

S

12

solo *mf*

Je suis las - se de vivre et mes yeux

T

8

cel - le - rie de quel ma-gi-cien tiens-tu ta sor - cel - le - rie

B

cel - le - rie de quel ma-gi-cien tiens-tu ta sor - cel - le - rie

Suite des Rhénanes

2
16

S
sont mau-dits — Ceux qui m'ont re-gar-dée é-vê-que ont pé-ri Mes yeux ce sont des flammes et non des

coro *p*

T
8

b.c. _____

B
coro *p*

b.c. _____

20

S
pier-re-ries Je-tez je-tez aux flammes cet-te sor-cel-le-rie

T
8

mf

Je flambe dans ces flammes — ô

B
mp

Je flambe dans ces flammes — ô

24

T
8

bel-le Lo-re — ley — Qu'un au-tre te con-damne tu m'as en-cor-ce-lé

B

bel-le Lo-re — ley — Qu'un au-tre te con-damne tu m'as en-cor-ce-lé

27

S
solo *mf*

E-vê-que vous ri-ez pr-iez pour moi la Vier-ge Fai-

A
p

b.c. _____

T
8

qu'un au-tre te con-damne tu m'as en-cor-ce-lé

B

qu'un au-tre te con-damne tu m'as en-cor-ce-lé

31

S tes-moi donc mou-rir et que Dieu vous pro - tè - ge Mon a-mant est par-ti pour un pa - ys loin - tain Fai-

A

T *p*

35

S *mf* tes - moi donc mou - rir puis - que je n'ai - me rien Mon coeur me fait si mal___ de -

A *p* *mf* Mon coeur me fait si mal___ de -

T *p* *mf* Mon coeur me fait si mal___ de -

B *mf* Mon coeur me fait si mal___ de -

b.c. _____

38

S puis qu'il___ n'est plus là___ Si je me re-gar-dais il fau-drait que j'en meu - re

A puis___ qu'il___ n'est plus là___ Si je me re-gar-dais il fau-drait que j'en meu - re

T puis qu'il n'est plus là___ Si je me re-gar-dais il fau-drait que j'en meu - re

B puis qu'il___ n'est plus là___ Si je me re-gar-dais il fau-drait que j'en meu - re

Suite des Rhénanes

4
41

f

S Mon coeur me fait si mal de - puis qu'il n'est plus là Mon coeur me fait si mal du jour où il

f

A Mon coeur me fait si mal de - puis qu'il n'est plus là Mon coeur me fait si mal du jour où il

f

T Mon coeur me fait si mal de - puis qu'il n'est plus là Mon coeur me fait si mal du jour où il

f

B Mon coeur me fait si mal de - puis qu'il n'est plus là Mon coeur me fait si mal du jour où il

44

mp

S s'en al - la mon coeur me fait si mal du jour où il s'en al - la b.c. _____

mp

A s'en al - la mon coeur me fait si mal du jour où il s'en al - la L'é - vê-que fit ve-nir trois che-va-liers a-

mp

T s'en al - la mon coeur me fait si mal du jour où il s'en al - la b.c. _____

mp

B s'en al - la mon coeur me fait si mal du jour où il s'en al - la b.c. _____

48

mp

S Va t'en Lore en fo-lie va Lore aux

f

A vec leurs lan - ces Me - nez jus-qu'au cou-vent cet-te femme en dé-men - ce Va t'en Lore en fo-lie va Lore aux

mp

T Va t'en _____ va Lore aux

mp

B Va t'en _____ va Lore aux

52

S yeux trem - blant *mp* b.c. _____

A yeux trem - blant *mf* Tu se - ras u - ne nonne vête - tue de noir et blanc *f* Puis ils s'en al - lèrent sur la rou - te *3*

T yeux trem - blant *p* b.c. _____ *mp*

B yeux trem - blant *p* b.c. _____ *mp*

56

S _____ *mp* Che -

A tous les qua - tre La Lore - ley les im - plo - rait et ses yeux bril - laient com - me des as - tres Che - *f*

T _____ *mp* Che -

B _____

59

S va - liers *3* *3* lais - sez - moi mon - ter sur ce ro - cher si haut *mf* Pour

A va - liers *3* *3* lais - sez - moi mon - ter sur ce ro - cher si haut *mf* Pour voir une fois en - co re mon beau châ - teau *f* Pour

T va _____ sur ce ro - cher si haut *p* b.c. _____ *mf* Pour

B *mp* va _____ sur ce ro - cher si haut *p* b.c. _____ *mf* Pour

Suite des Rhénanes

6
63

S *mp*
me mi-rer u-ne fois en-core dans le fleu-ve j'i - rai au cou- vent des vierges et puis des veu-ves

A *mp*
me mi-rer u-ne fois en-core dans le fleu-ve Puis j'i-rai au cou-vent des vierges et puis des veu-ves

T *p*
me _____ fois en-core dans le fleu-ve b.c. _____ Là

B *p*
me _____ fois en-core dans le fleu-ve _____

67

S *mp*
Ah _____

A *mf*
Ah _____

T *p*
haut le vent tor-dait ses che-veux dé - rou - lés _____ Les che - va - liers cri-aient Lo - re - ley

B *p*
O _____ O _____

70

S *mp*
Et mon a-mant s'y tient il m'a vue

A *mf*
b.c. _____

T *p*
Lo - re - ley - Tout là-bas sur le Rhin s'en vient u - ne na - cel - le b.c. _____

B *p*
Lo - re - ley - Tout là-bas sur le Rhin s'en vient u - ne na - cel - le b.c. _____

74 *f*

S il m'a - pelle Mon coeur de - vient si doux — c'est mon a — mant qui vient —

A — Mon coeur de - vient si doux — c'est mon — a — mant qui vient —

T — Mon coeur de - vient si doux — c'est mon a — mant qui vient —

B — Mon coeur de - vient si doux — c'est mon a — mant qui vient —

77 **Più lento**

A Elle se penche a - lors et tom - be dans le Rhin Pour a - voir vu dans l'eau la bel - le Lo - re - ley — *mf*

T Elle se penche a - lors et tom - be dans le Rhin Ses

B Elle se penche a - lors et tom - be dans le Rhin

81 **Mosso più lento** *p* *pp*

S de so - leil

A de so - leil

T yeux cou - leur du Rhin ses che - veux de so - leil *p* *pp*

B de so - leil