

ПРОСТИ!



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Н. НЕКРАСОВА

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840-1893)

Moderato

a piena voce

Про - сти! Не по - мни дней па - день - я,

нар

p

tr

тос - ки, у - нынь - я, о - злобленъ - я,

sf

mf

f

p

не по - мни бурь,

не по - мни

p

слез, *f* не пом - ни рев - но - сти у -

tr *cresc.*

- гроз, не пом - ни рев - но - сти, рев - но - сти, у -

- гроз!

Но

p

più mosso

дни, когда любви светило над нами ласково восходило

tr *f* *mf* *f*

ff *rit.* **Темпо I** *molto espress.*

и бодро мы свершили путь, благослови

p

и не забудь, благослови и не забудь

cresc. *mf* *p*

First system of a musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "будь, и не за-будь, не за-будь!". The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano) and crescendo/decrescendo hairpins.

будь, и не за-будь, не за-будь!

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with complex chordal textures. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Third system of the musical score. The piano accompaniment features sustained chords and moving bass lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment concludes with sustained chords. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo).