

Посвящается Димитрию Васильевичу
и Поликсене Степановне Стасовым

7а. Поехал на палочке

(Вторая редакция)

Слова М. МУСОРГСКОГО

Довольно скоро-бойко

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Гоп!

Гей, по-ди

Гей!

Гей, по-ди!

10

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with eighth-note chords. There are triplets in the right hand of the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line has the lyrics "Гон, гон!" and "Гей, гей!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "Гей, гон!". The piano accompaniment features more complex rhythmic figures, including triplets and sixteenth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics "Тпру! Стой!" and "Ва . ся,". The piano accompaniment includes a section with a dynamic marking of *ff* (fortissimo), followed by *sf* (sforzando) and *mf* (mezzo-forte). The system concludes with a final chord in the piano part.

а Ва-ся! Слушай, при-хо-ди иг-рать се-го-дня,

sf *p*

только не позд-но! Ну ты, гоп!

f *sf* *p*

30

Про-щай, Ва-ся! Я в юж-ки по-е-хал... толькок ве-че-ру...

не-пре-мен-но бу-ду; мы ведь ра-но, о-чень ра-но спать ло-жим-ся;

при - хо - ди ж у - жо! Та - та - та - та - та - та - та - та!

Та - та - та - та - та - та! Гей! Та - та - та - та - та - та - та - та!

40

По - ди! Гей! Гей! по - ди!

cresc.

Гей гей, по - ди!

p sf sf sf sf cresc. sf sf sf

Раз - дав - лю! Ой!

f *sf*

50

постепенно замедляя

Ой, боль-но! Ой, но-гу!.. Ой, боль-но! Ой, но-гу!

p

Умеренно

Сер-жинь-ка! Что с то-бо-ю? Ну, полно пла-кать, прой-

p

-дёт, дру-жок. По-стой-ка, встань на нож-ки пря-мо, вот так, ди-тя!

p

По-смо-три, ка-ка-я пре-лесты!

60

Видишь? Вкусах, на-ле-во? Ах, что за

cresc.

птич-ка див-на-я! Что за пе-рыш-ки!

Видишь?.. Что нож-ка? Про-

p *pp*

70

ускоряя (постепенно переходя в веселое настроение)

шло? Про шло! Я в Юк.

ки съездил, мама; теперь... до мой... то-ро-питься на-до...

Гоп, гоп! Гос-ти бу-дут... Гоп! То-ро-

80

пить-ся на-до...