

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Слова М. ЛЬВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Свободно

нар

p

Марш ♩=120

f

Солист

mf

Не за - бы - вай - те гроз - ные го - да,

ко - гда ки -

mf

- пе - ла волжская во - да.

Зем - ля то - ну - ла в я - рос - ти ог -

ня, и не было ни но - чи и ни дня. Сража-лись

мы у волж-ских бе-ре - гов, на Вол-гу шли ди - ви - зи - и вра -

гов. Но вы-сто - ял ве-ли кий наш сол-дат, но

вы-сто-ял бес-смерт-ный Ста-лин -град!

p

По - кло - ним-ся ве - ли-ким тем го - дам, тем

слав-ным ко-ман - ди-рам и бой - цам, и мар-ша-лам стра-ны и ря-до.

C
A

-вым, по - кло - ним-ся и мерт-вым и жи - вым, — всем

B

тем, ко-то-рых за-бы-вать не ,льз-я, по - кло-ним-ся, по - кло-ним-ся, дру-

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has a melody with some grace notes and a final note with a fermata. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1.
зья. Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем - лей—

С.
А.
Т.
В.

The second system of the musical score. It includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has a melody with a fermata at the end. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system is divided into four parts labeled С., А., Т., and В., each with its own vocal line and piano accompaniment.

М Б Б Б

The third system of the musical score. It features a piano accompaniment (grand staff) with a complex, fast-moving melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The system is divided into four parts labeled М, Б, Б, and Б, each with its own piano accompaniment.

по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой.

по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой." The middle staff is a vocal line in the same key and time, containing the lyrics "по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

За го-дом // зья.

Зья.

По - кло - ним - ся ве -

The second system continues the musical piece. It starts with a vocal line in G major, 4/4 time, with the lyrics "За го-дом // зья." followed by a double bar line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords. The system then transitions to a new vocal line with the lyrics "Зья." and "По - кло - ним - ся ве -". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and a key signature change to A major (two sharps, F# and C#).

ли - ким тем го - дам. Тем слав - ным ко - ман -

ди - рам и бой - цам, и мар - ша - дам стра - ны, и ря - до -

-вым, по - кло - ним - ся и мерт - вым и жи - вым,

ьсем тем, ко-то-рых за-бывать не-льзя, по.

Б М М

Всем
кло-ним-ся, по-кло-ним-ся, дру-зья.

М М М

ми-ром, всем на-ро-дом, всей зем-лей— по-кло-ним-ся за

тот ве - ли - кий бой,

Всем ми - ром, всем на ро - дом, всей зем

М М Б Б

по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой.

по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой.

М



Не забывайте грозные года,
 Когда кипела волжская вода.
 Земля тонула в ярости огня,
 И не было ни ночи и ни дня.

Сражались мы у волжских берегов,
 На Волгу шли дивизии врагов,
 Но выстоял великий наш солдат,
 На выстоял бессмертный Сталинград!

Припев: Поклонимся великим тем годам,
 Тем славным командирам и бойцам,
 И маршалам страны, и рядовым,
 Поклонимся и мертвым и живым,—
 Всем тем, которых забывать нельзя,
 Поклонимся, поклонимся, друзья.
 Всем миром, всем народом, всей землей—
 Поклонимся за тот великий бой.

За годом год... Из боя—снова в бой...
 Взлетали вновь салюты над Москвой.
 И завершив Победрю войну,
 Планете всей вернули мы весну.

Окончен тот великий смертный бой,—
 Синее мирно небо над тобой,
 Над вечной нашей матушкой-рекой,
 Над славною солдатской головой.

Припев.